ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVIII - Nº 1351 - Cr$ 3,00

EDITORA ABRIL

1351

CHUTINOSACO

Uma coleção que vale seu peso em ouro!

GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY

- Inéditas no mundo inteiro
- Primeira e única oportunidade

As suas revistas Disney, de quadrinhos e de atividades, vão dar pra você as moedas douradas de metal com seus personagens preferidos.

São 15 personagens ao todo!

Fique de olho na banca pra não perder nenhuma delas!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Walt Disney

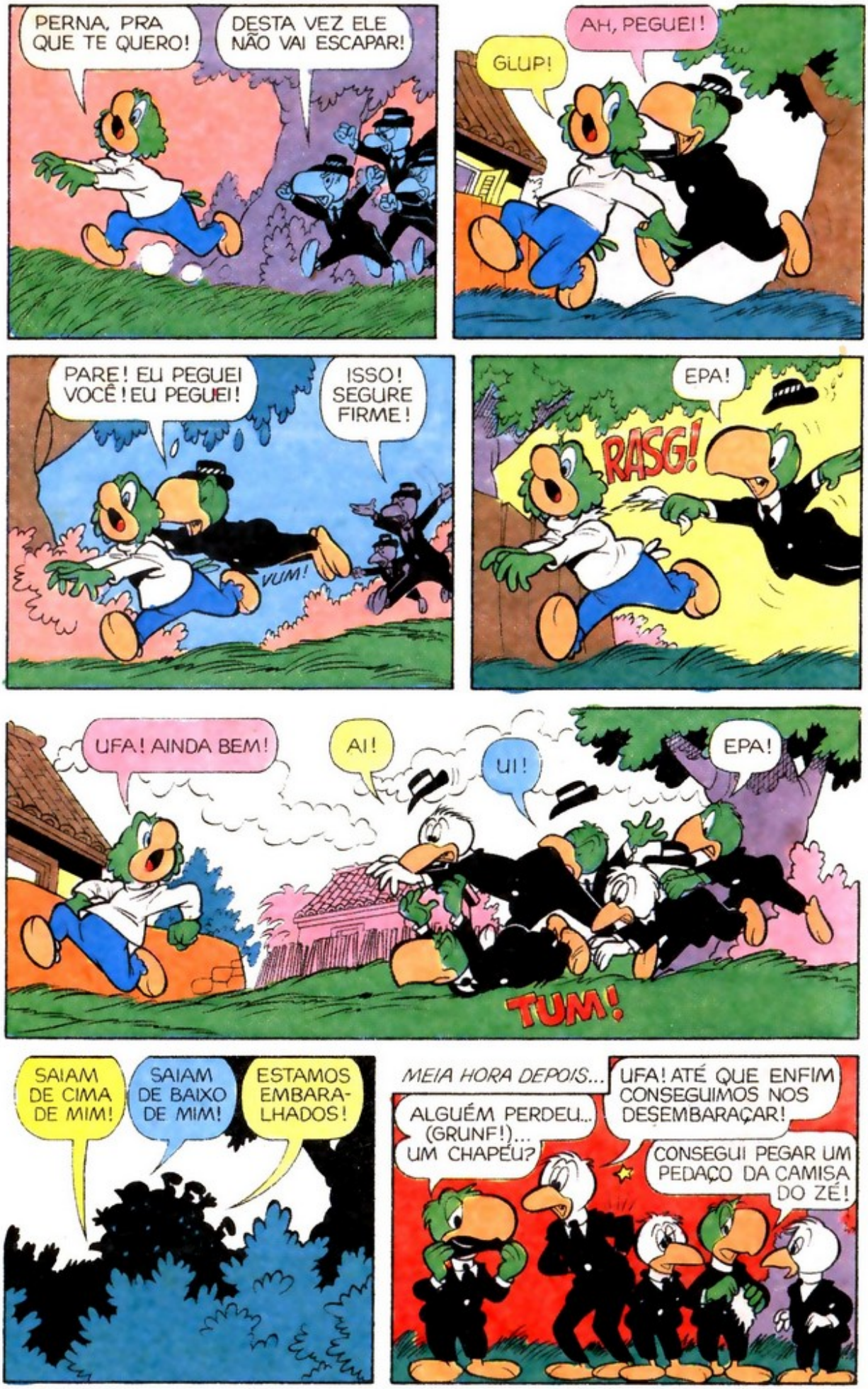
ZÉ CARIOCA

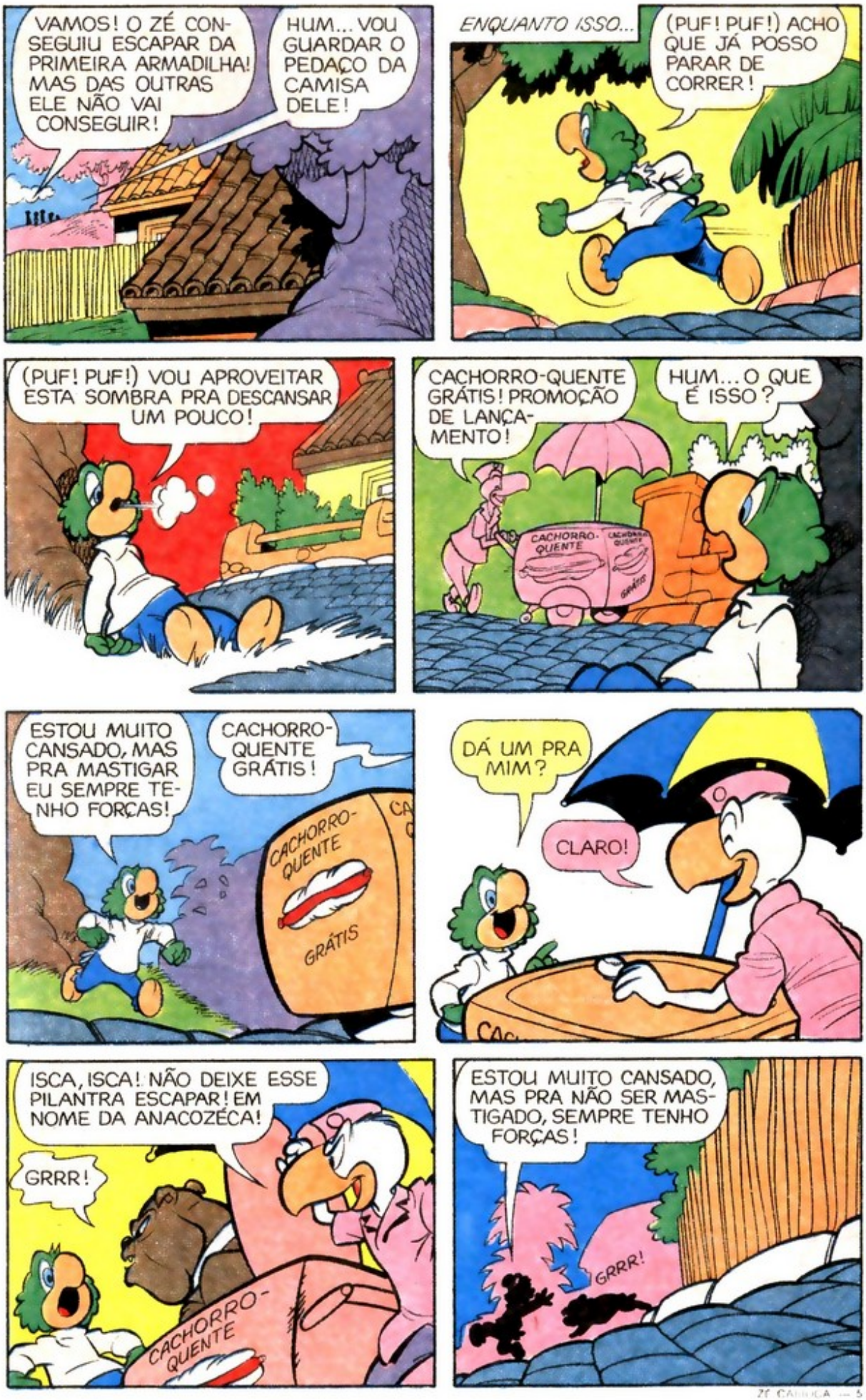
ANACOZÉCA ATACA NOVAMENTE

B 770059 ZC 1351/1

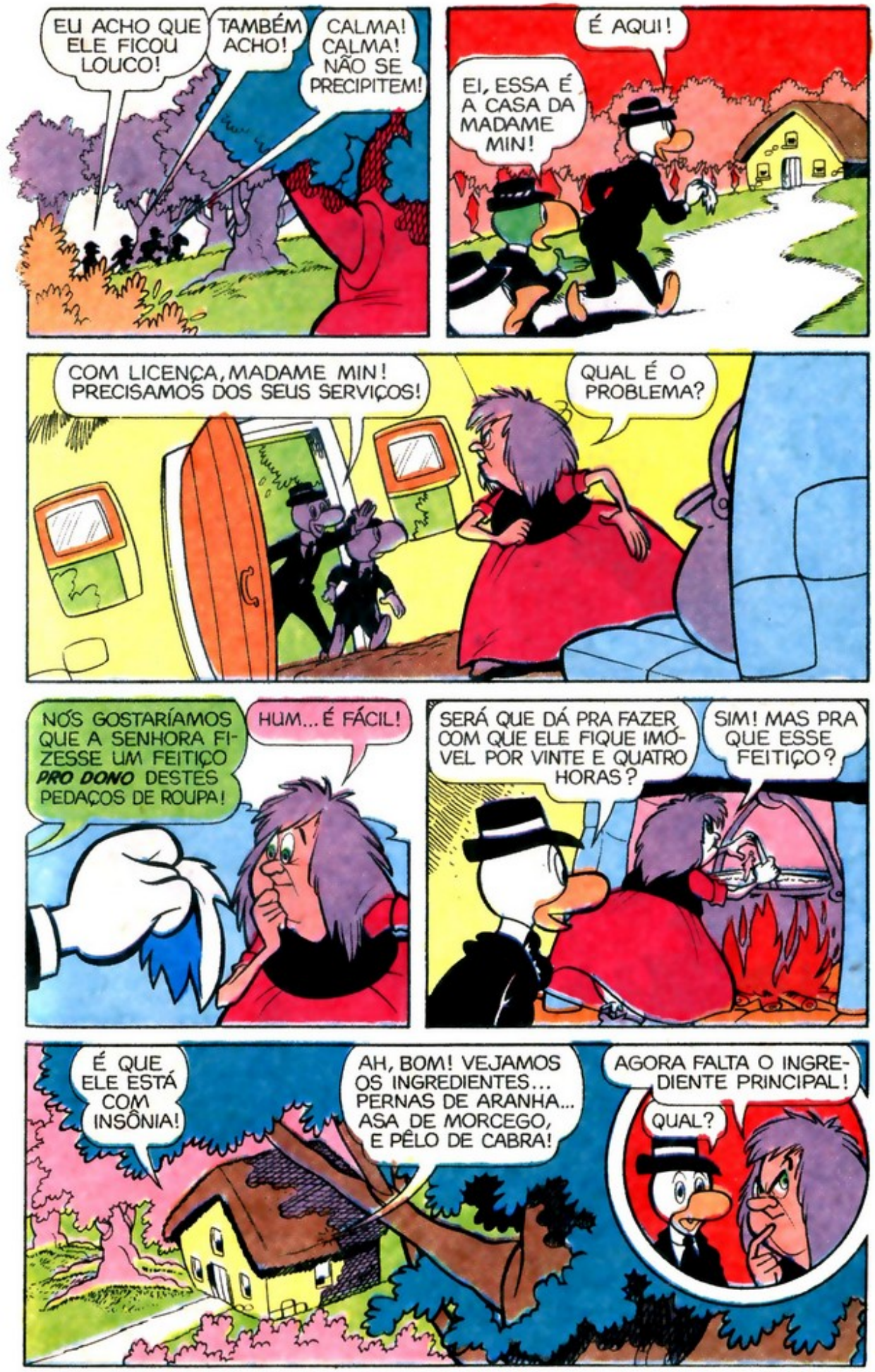
*ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COBRADORES DO ZÉ CARIOCA.

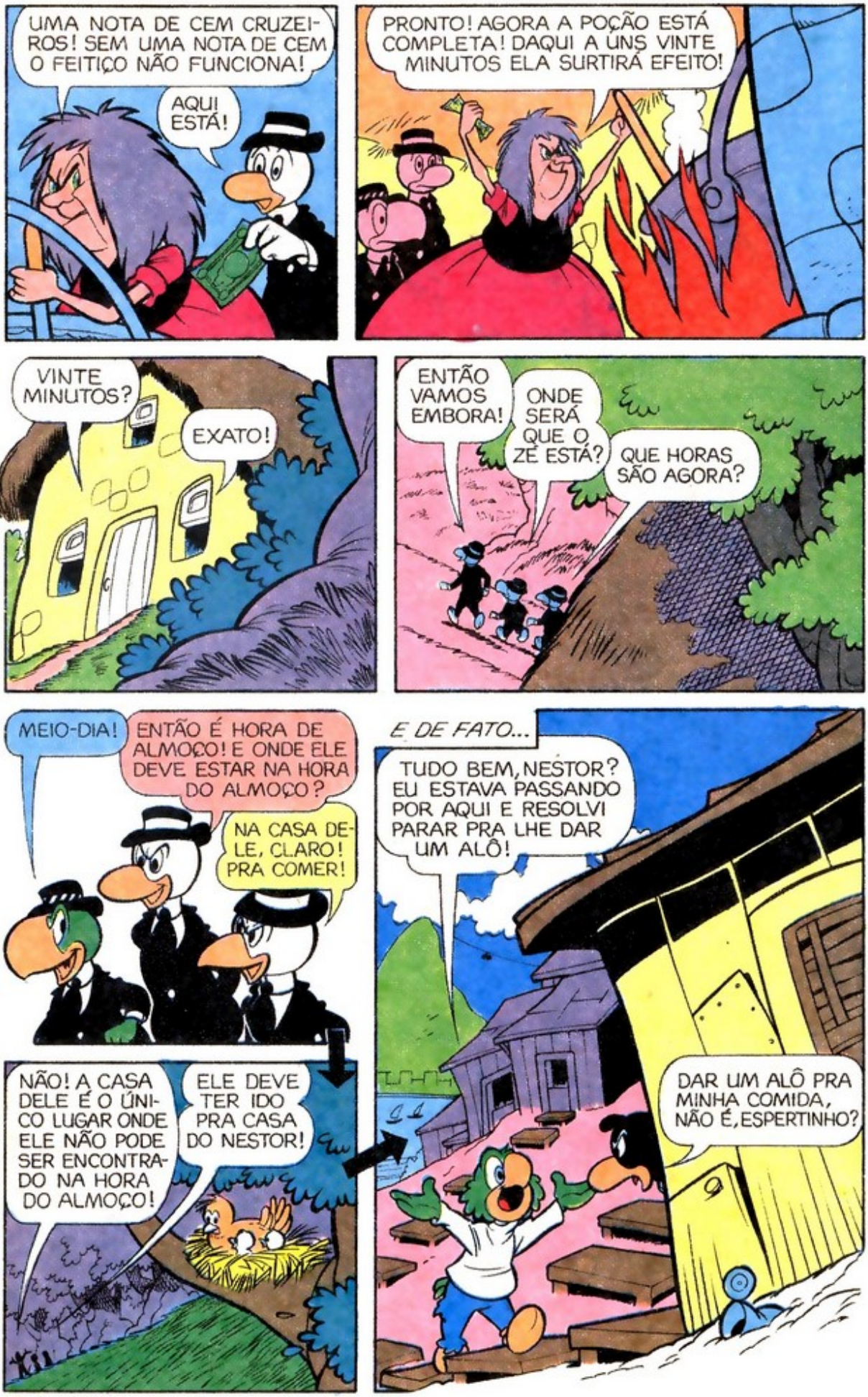
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

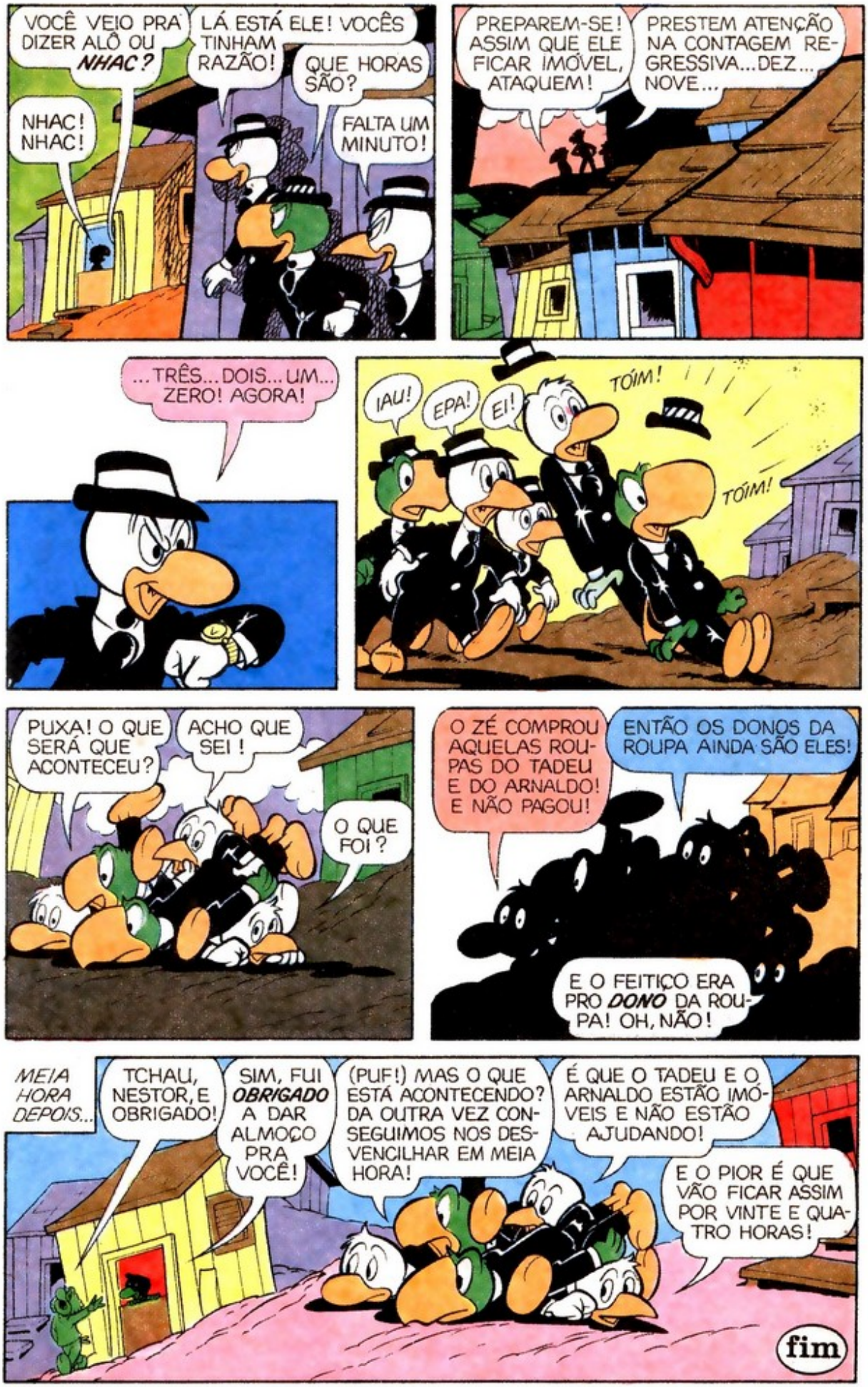

PERNA, PRA QUE TE QUERO!
DESTA VEZ ELE NÃO VAI ESCAPAR!
GLUP!
AH, PEGUEI!
PARE! EU PEGUEI VOCÊ! EU PEGUEI!
ISSO! SEGURE FIRME!
VUM!
EPA!
RASG!
UFA! AINDA BEM!
AI!
UI!
EPA!
TUM!
SAIAM DE CIMA DE MIM!
SAIAM DE BAIXO DE MIM!
ESTAMOS EMBARALHADOS!
MEIA HORA DEPOIS...
ALGUÉM PERDEU... (GRUNF!)... UM CHAPÉU?
UFA! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUIMOS NOS DESEMBARAÇAR!
CONSEGUI PEGAR UM PEDAÇO DA CAMISA DO ZÉ!


VAMOS! O ZÉ CONSEGUIU ESCAPAR DA PRIMEIRA ARMADILHA! MAS DAS OUTRAS ELE NÃO VAI CONSEGUIR!
HUM... VOU GUARDAR O PEDAÇO DA CAMISA DELE!
ENQUANTO ISSO...
(PUF! PUF!) ACHO QUE JÁ POSSO PARAR DE CORRER!
(PUF! PUF!) VOU APROVEITAR ESTA SOMBRA PRA DESCANSAR UM POUCO!
CACHORRO-QUENTE GRÁTIS! PROMOÇÃO DE LANÇAMENTO!
HUM... O QUE É ISSO?
CACHORRO-QUENTE
GRÁTIS
ESTOU MUITO CANSADO, MAS PRA MASTIGAR EU SEMPRE TENHO FORÇAS!
CACHORRO-QUENTE GRÁTIS!
CACHORRO-QUENTE
GRÁTIS
DÁ UM PRA MIM?
CLARO!
ISCA, ISCA! NÃO DEIXE ESSE PILANTRA ESCAPAR! EM NOME DA ANACOZÉCA!
GRRR!
CACHORRO-QUENTE
ESTOU MUITO CANSADO, MAS PRA NÃO SER MASTIGADO, SEMPRE TENHO FORÇAS!
GRRR!

AI!
ISSO, CÃOZINHO! VOCÊ CONSEGUIU!
NHAC!
SOCORRO!
OU QUASE!
VUM!
COMO É? A ARMADILHA DEU CERTO?
QUE NADA! SÓ CONSEGUI PEGAR UM PEDAÇO DA CALÇA DELE!
DROGA! O MESMO QUE ACONTECEU COMIGO! SÓ QUE EU PEGUEI UM PEDAÇO DA CAMISA!
AOS POUCOS A GENTE CHEGA LÁ!
É!
DÊEM ESSES PEDAÇOS PRA MIM! A GENTE VAI AGARRAR O ZÉ!
COMO?
SIM... COMO?
SIGAM-ME E VOCÊS VERÃO!


EU ACHO QUE ELE FICOU LOUCO!
TAMBÉM ACHO!
CALMA! CALMA! NÃO SE PRECIPITEM!
É AQUI!
EI, ESSA É A CASA DA MADAME MIN!
COM LICENÇA, MADAME MIN! PRECISAMOS DOS SEUS SERVIÇOS!
QUAL É O PROBLEMA?
NÓS GOSTARÍAMOS QUE A SENHORA FIZESSE UM FEITIÇO PRO DONO DESTES PEDAÇOS DE ROUPA!
HUM... É FÁCIL!
SERÁ QUE DÁ PRA FAZER COM QUE ELE FIQUE IMÓVEL POR VINTE E QUATRO HORAS?
SIM! MAS PRA QUE ESSE FEITIÇO?
É QUE ELE ESTÁ COM INSÔNIA!
AH, BOM! VEJAMOS OS INGREDIENTES... PERNAS DE ARANHA... ASA DE MORCEGO, E PÊLO DE CABRA!
AGORA FALTA O INGREDIENTE PRINCIPAL!
QUAL?


UMA NOTA DE CEM CRUZEIROS! SEM UMA NOTA DE CEM O FEITIÇO NÃO FUNCIONA!
AQUI ESTÁ!
PRONTO! AGORA A POÇÃO ESTÁ COMPLETA! DAQUI A UNS VINTE MINUTOS ELA SURTIRÁ EFEITO!
VINTE MINUTOS?
EXATO!
ENTÃO VAMOS EMBORA!
ONDE SERÁ QUE O ZÉ ESTÁ?
QUE HORAS SÃO AGORA?
MEIO-DIA!
ENTÃO É HORA DE ALMOÇO! E ONDE ELE DEVE ESTAR NA HORA DO ALMOÇO?
NA CASA DELE, CLARO! PRA COMER!
NÃO! A CASA DELE É O ÚNICO LUGAR ONDE ELE NÃO PODE SER ENCONTRADO NA HORA DO ALMOÇO!
ELE DEVE TER IDO PRA CASA DO NESTOR!
E DE FATO...
TUDO BEM, NESTOR? EU ESTAVA PASSANDO POR AQUI E RESOLVI PARAR PRA LHE DAR UM ALÔ!
DAR UM ALÔ PRA MINHA COMIDA, NÃO É, ESPERTINHO?


VOCÊ VEIO PRA DIZER ALÔ OU NHAC?
LÁ ESTÁ ELE! VOCÊS TINHAM RAZÃO!
QUE HORAS SÃO?
FALTA UM MINUTO!
NHAC! NHAC!
PREPAREM-SE! ASSIM QUE ELE FICAR IMÓVEL, ATAQUEM!
PRESTEM ATENÇÃO NA CONTAGEM REGRESSIVA... DEZ... NOVE...
...TRÊS... DOIS... UM... ZERO! AGORA!
IAU!
EPA!
EI!
TÓIM!
TÓIM!
PUXA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
ACHO QUE SEI!
O QUE FOI?
O ZÉ COMPROU AQUELAS ROUPAS DO TADEU E DO ARNALDO! E NÃO PAGOU!
ENTÃO OS DONOS DA ROUPA AINDA SÃO ELES!
E O FEITIÇO ERA PRO DONO DA ROUPA! OH, NÃO!
MEIA HORA DEPOIS...
TCHAU, NESTOR, E OBRIGADO!
SIM, FUI OBRIGADO A DAR ALMOÇO PRA VOCÊ!
(PUF!) MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO? DA OUTRA VEZ CONSEGUIMOS NOS DESVENCILHAR EM MEIA HORA!
É QUE O TADEU E O ARNALDO ESTÃO IMÓVEIS E NÃO ESTÃO AJUDANDO!
E O PIOR É QUE VÃO FICAR ASSIM POR VINTE E QUATRO HORAS!
fim

Walt Disney

ESCOTEIROS - MIRINS

UMA LUVA DE PRÊMIO

O COBIÇADO PRÊMIO DA **LUVA VERDE** É DADO AO GRUPO DE ESCOTEIROS QUE PRATICAR A **MELHOR** BOA AÇÃO!

SEBO NAS CANELAS, GAROTOS... ESTOU SÓ NA METADE DA MINHA CORRIDA DE DEZ QUILÔMETROS!
(PUF! PUF!) ISTO NÃO É UMA BOA AÇÃO!
SIM, NÓS É QUE VAMOS PRECISAR DE SOCORRO, SE CONTINUARMOS CORRENDO!

BEM, DEVE HAVER MUITAS SENHORAS PRECISANDO DE AJUDA, NA CIDADE!

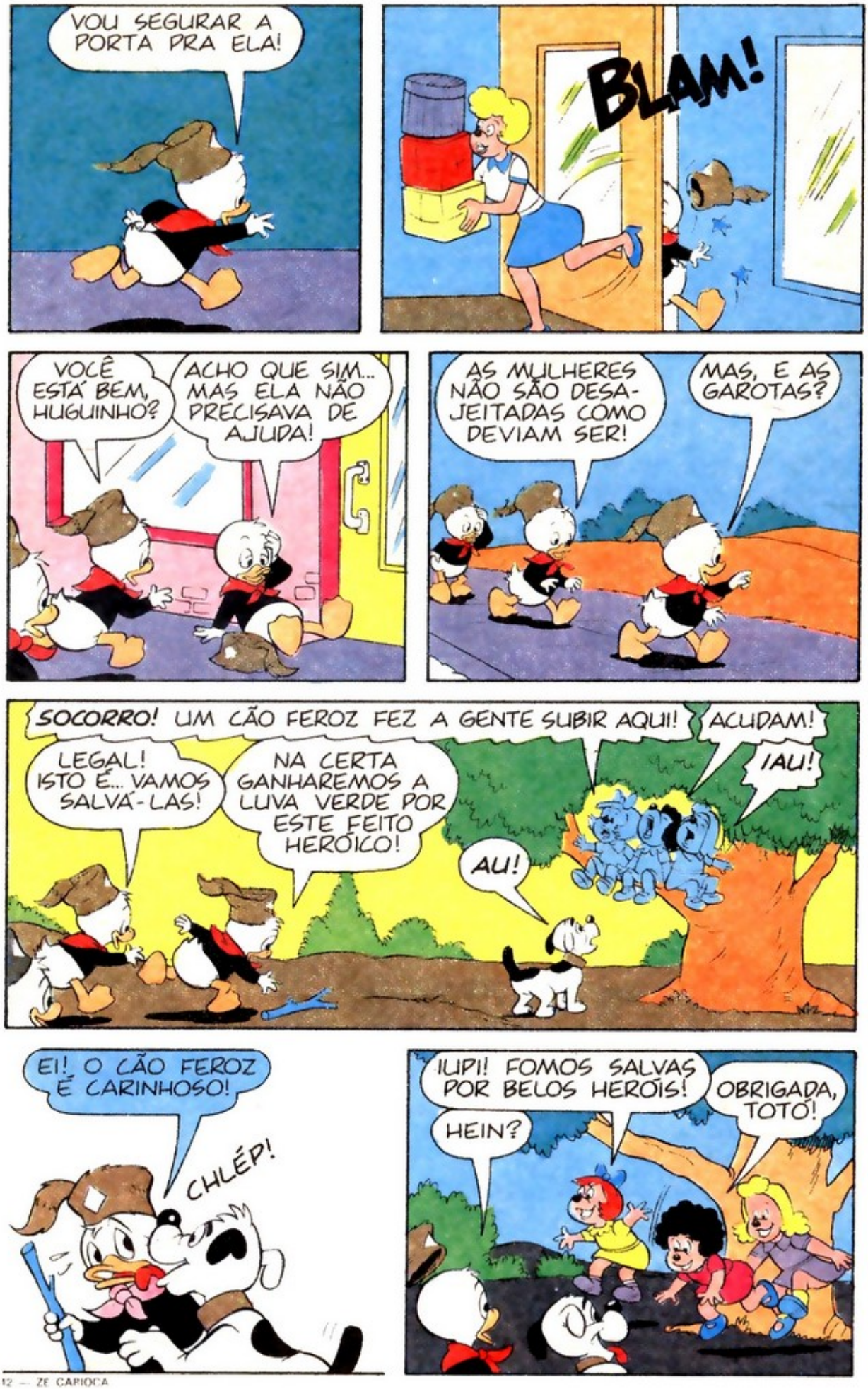
LÁ ESTÁ UMA... ATRAPALHADA COM O LABIRINTO DE FIOS E PEÇAS DO MOTOR!

AHAM! PODEMOS AJUDAR, DONA?
SIM, RAPAZES...

SEGUREM ESTA ARRUELA!
PASSEM AS VELAS E O PLATINADO!
AGORA O ALICATE!

P-PRECISAMOS IR ANDANDO, DONA!
NÃO GANHAREMOS NADA, COM ISSO!
A NÃO SER UM COMPLEXO DE INFERIORIDADE!

VEJAM! UMA SENHORA CARREGADA DE PACOTES TENTANDO ABRIR A PORTA COM O PÉ!


VOU SEGURAR A PORTA PRA ELA!
BLAM!
VOCÊ ESTÁ BEM, HUGUINHO?
ACHO QUE SIM... MAS ELA NÃO PRECISAVA DE AJUDA!
AS MULHERES NÃO SÃO DESAJEITADAS COMO DEVIAM SER!
MAS, E AS GAROTAS?
SOCORRO! UM CÃO FEROZ FEZ A GENTE SUBIR AQUI!
ACUDAM!
IAU!
LEGAL! ISTO É... VAMOS SALVÁ-LAS!
NA CERTA GANHAREMOS A LUVA VERDE POR ESTE FEITO HERÓICO!
AU!
EI! O CÃO FEROZ É CARINHOSO!
CHLÉP!
IUPI! FOMOS SALVAS POR BELOS HERÓIS!
HEIN?
OBRIGADA, TOTÓ!

SABEMOS MUITO BEM QUANDO SOMOS ENGANADOS POR GAROTAS PAQUERADORAS! TCHAU!
OH, QUE PENA!
AU!
A HORA PARA FAZER UMA BOA AÇÃO JÁ ESTÁ QUASE NO FIM!
E VAMOS VOLTAR DE MÃOS ABANANDO!
MAS...
UFF! SOCORRO!
ESSA VOZ PARECE...
E É MESMO! O GRANDE CHEFE ESTÁ PRESO DEBAIXO DA ÁRVORE QUE CAIU SOBRE SUA TENDA!
UFF! UGH!
VOU PEGAR O MACACO NO PORTA-MALAS!
ERGA MAIS UM POUCO!
PUXEM O CHEFE!
O SENHOR ESTÁ FERIDO?
NÃO... SÓ UM POUCO AMASSADO... UFA!
E ENTÃO...
SIM, O MEU SALVAMENTO É UMA BOA AÇÃO COMO QUALQUER OUTRA!
DEPOIS SERÁ A MINHA VEZ DE USAR A LUVA VERDE!
TRÁ-LÁ-LÁ!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1ª GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2ª GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6086

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* E a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* E o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6086

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Walt Disney

A BOA AÇÃO DO PATETA

IAC! EU SOU ESPECIALISTA EM ATRAVESSAR RUAS MOVIMENTADAS!
MAS, MAS...
PRONTO! JÁ FIZ MINHA BOA AÇÃO!
VUP!
PLAF!
ORA ESSA! VOCÊ NÃO VAI ME AGRADECER?
OFERTA
ESSE CARA É DOIDO! VOU SUMIR DAQUI!
VEJAM! O JUSTINO MÃO LEVE CONSEGUIU ATRAVESSAR A RUA!
DESSE JEITO ELE VAI ESCAPAR COM AS JÓIAS!
XI! AQUELE CARA É UM FUGITIVO!
JOALHERIA
VRUM!
VRUM!
E EU AJUDEI O SUJEITO A FUGIR! POSSO SER PRESO COMO CÚMPLICE...
...A MENOS QUE EU O PRENDA!
EI!
SUPERMERCADO
HÃ?
OFERTA

É AQUELE TIPO PERIGOSO, OUTRA VEZ!
TREC!
TREC!

É MELHOR EU ME ESCONDER NESTE SUPERMERCADO!
AHÁ!
LEG LEV

ELE PENSA QUE EU NÃO VI! MAS VOU ESPERAR AQUELE PILANTRA AQUI FORA!
LEG e LEV

EH, EH! QUERO VER AQUELE CARA ME ENCONTRAR AQUI!
LATARIAS
OFERTAS

CERTO, CHEFE! TIPO SUSPEITO, PALETÓ XADREZ E BIGODE!

!
UM GUARDA!

VOLTE AQUI!
PRIIII!

ACHO QUE É ELE! NA CERTA ROUBOU ALGUMA COISA E ESTÁ FUGINDO!
LEG e LEV

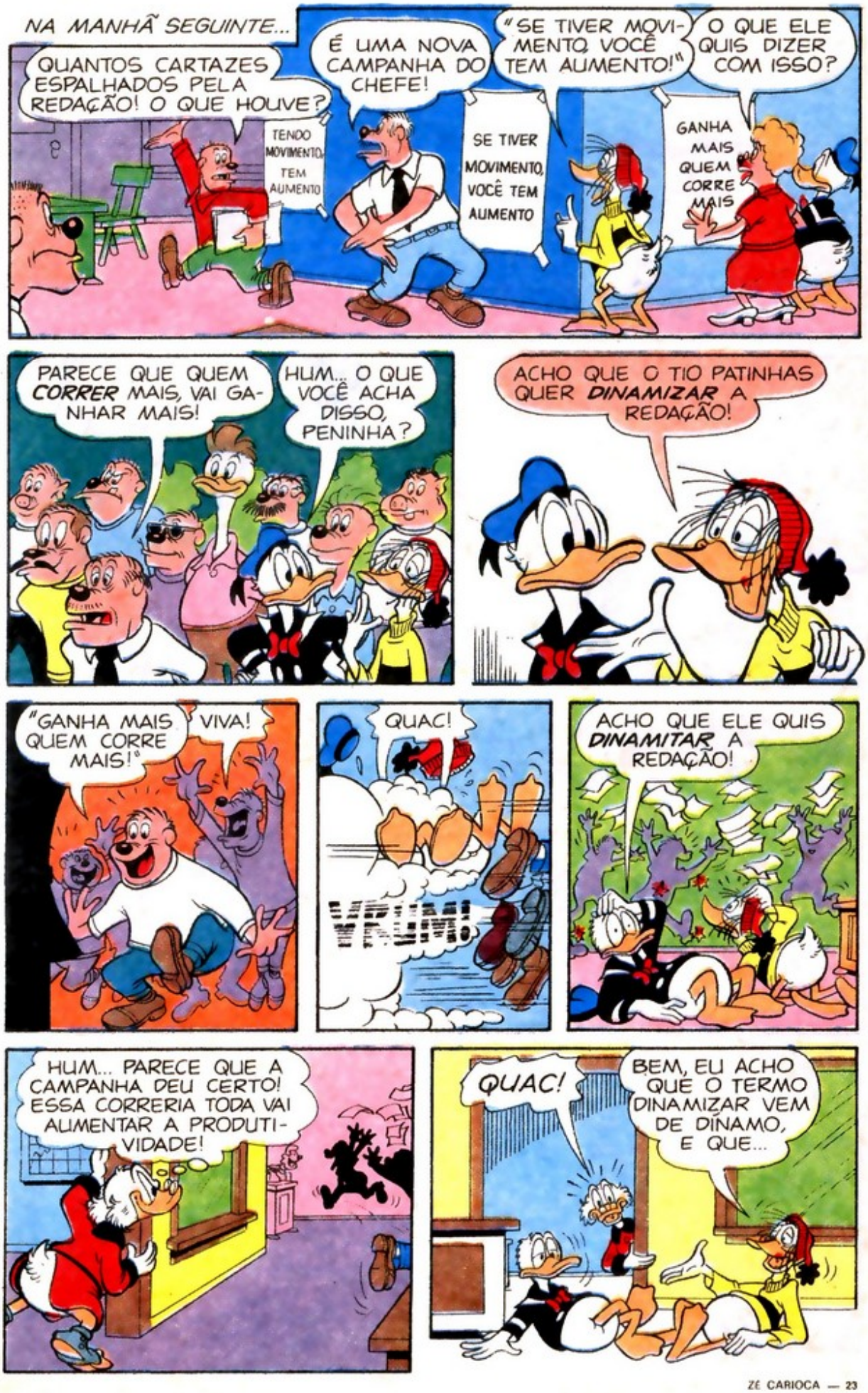
BLEIM!
PÔXA! PEGUEI UM GUARDA! O LADRÃO ESCAPOU DE NOVO!
MAS AGORA É QUESTÃO DE HONRA! SE EU PEGAR O BANDIDO, FAÇO UMA BOA AÇÃO PROS GUARDAS!
É MELHOR EU ESCAPAR COM CLASSE!
LARANJA LIMA!
EI!
SAIA DA FRENTE!
IAC, IAC! SIGA AQUELA CARROÇA!
COMO, SENHOLO?
EH, EH! QUE TAL ESTA FUGA?
AH, AH, AH!
BRAMM!
EI! CADÊ O MEU MOTORISTA?
BRAAMM!
PLAF!

ENTENDIDO! O SUSPEITO VEM NESTA DIREÇÃO!
!AU! AÍ VAI ELE!
BRAAMM!
PARE, SEU BANDIDO!
BRAM!
BRAAMM!
AH, AH, AH!
PÔXA! ATROPELEI OUTRO GUARDA!
!AU! DE ONDE SURGIU ESSE MURO?
CRÁS!

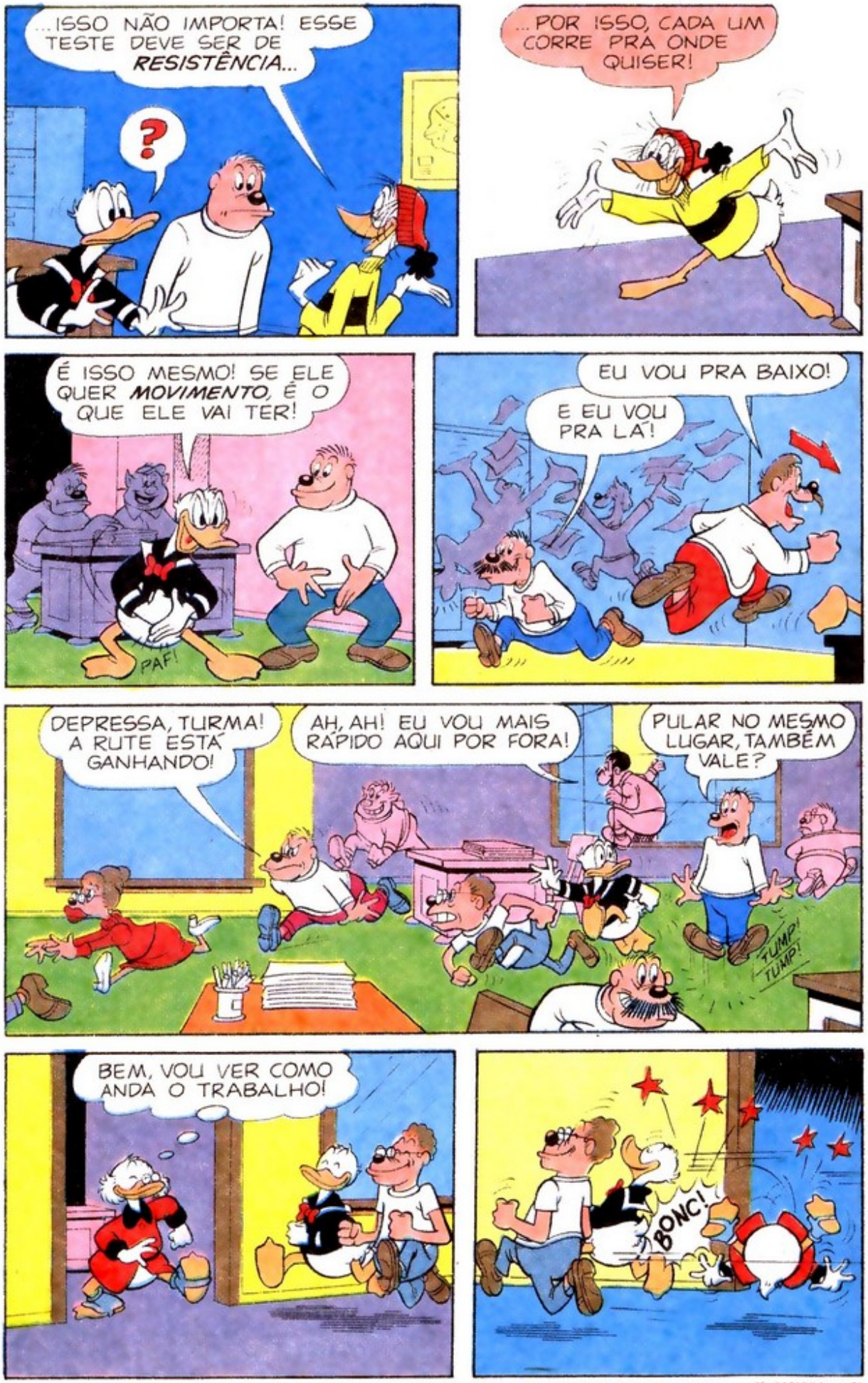
P-PÔXA!
BRAM!
CRÁS!
QUÊ?
PLOF!
IAC, IAC! OLÁ, SEU GUARDA!
?
?
?
DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...
QUER DIZER QUE TUDO AQUILO FOI PORQUE VOCÊ QUIS FAZER UMA BOA AÇÃO?
IAC, IAC! ISSO MESMO!
POIS VOCÊ PODE FAZER UMA BOA AÇÃO QUE TODA A CIDADE AGRADECERÁ!
NÃO TENTE PRENDER MAIS NINGUÉM!
PÔXA! NO QUE FOI QUE EU ERREI?
fim

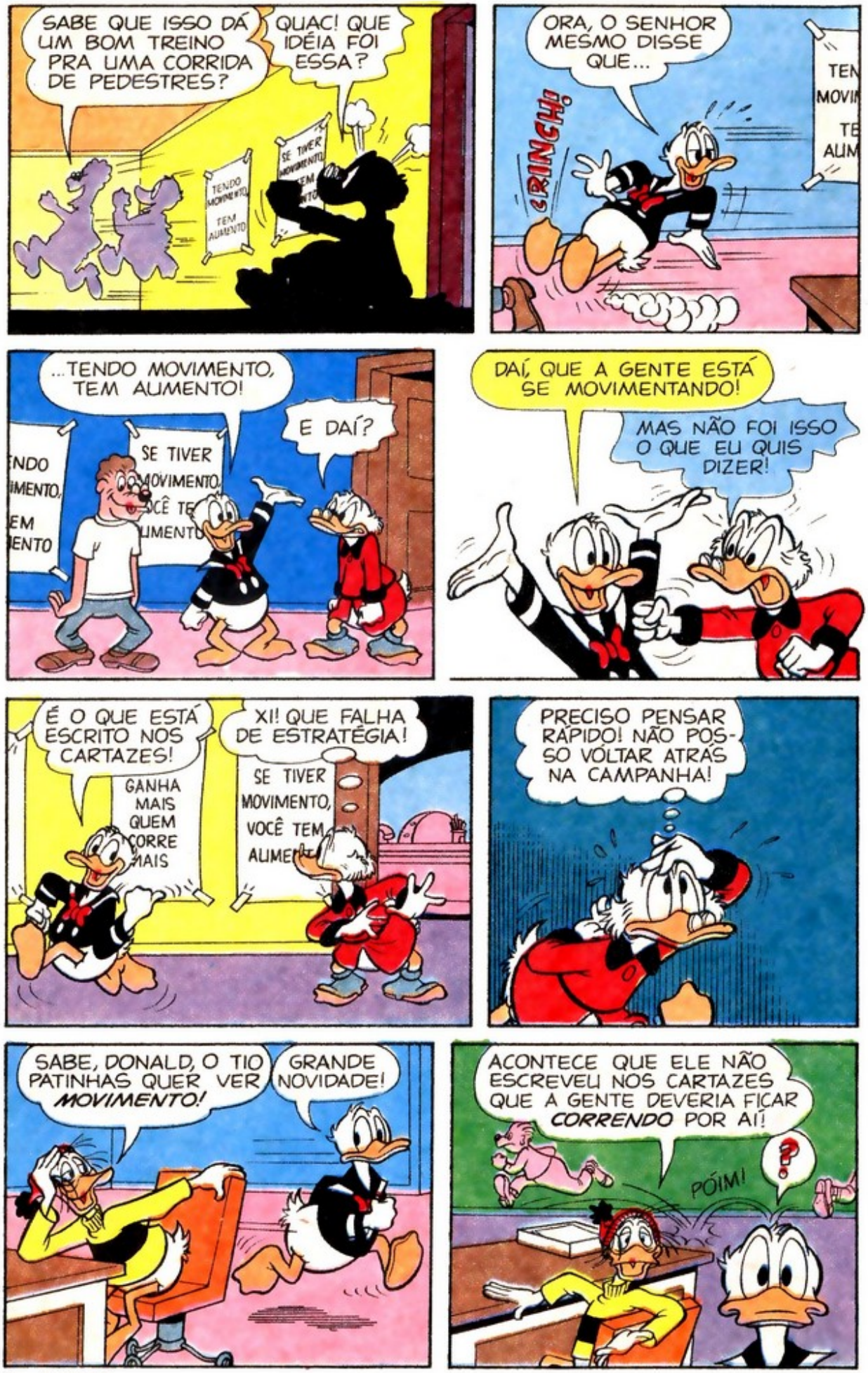
Walt Disney

TIO PATINHAS MEXA-SE


NA MANHÃ SEGUINTE...
QUANTOS CARTAZES ESPALHADOS PELA REDAÇÃO! O QUE HOUVE?
TENDO MOVIMENTO, TEM AUMENTO
É UMA NOVA CAMPANHA DO CHEFE!
SE TIVER MOVIMENTO, VOCÊ TEM AUMENTO
"SE TIVER MOVIMENTO, VOCÊ TEM AUMENTO!"
O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
GANHA MAIS QUEM CORRE MAIS
PARECE QUE QUEM CORRER MAIS, VAI GANHAR MAIS!
HUM... O QUE VOCÊ ACHA DISSO, PENINHA?
ACHO QUE O TIO PATINHAS QUER DINAMIZAR A REDAÇÃO!
"GANHA MAIS QUEM CORRE MAIS!"
VIVA!
QUAC!
ACHO QUE ELE QUIS DINAMITAR A REDAÇÃO!
HUM... PARECE QUE A CAMPANHA DEU CERTO! ESSA CORRERIA TODA VAI AUMENTAR A PRODUTIVIDADE!
QUAC!
BEM, EU ACHO QUE O TERMO DINAMIZAR VEM DE DINAMO, E QUE...

MEXAM-SE, VOCÊS DOIS!
ESTAMOS INDO!
PUXA!
BEM, COM UMA COISA O CHEFE VAI TER QUE CONCORDAR! EU ESTOU ME MEXENDO!
SÓ NÃO SEI PRA QUE LADO A GENTE DEVE IR!
BONC!
QUAC! QUE IDÉIA FOI ESSA?
A CAMPANHA DIZ: "QUEM CORRE MAIS, GANHA..."
EU SEI, EU SEI! MAS VOCÊ TEM QUE IR PRA LÁ!
QUEM DISSE?
É MESMO! O CHEFE NÃO DISSE PRA ONDE A GENTE TEM QUE IR!
ORA...


...ISSO NÃO IMPORTA! ESSE TESTE DEVE SER DE RESISTÊNCIA...
?
...POR ISSO, CADA UM CORRE PRA ONDE QUISER!
É ISSO MESMO! SE ELE QUER MOVIMENTO, É O QUE ELE VAI TER!
PAF!
EU VOU PRA BAIXO!
E EU VOU PRA LÁ!
DEPRESSA, TURMA! A RUTE ESTÁ GANHANDO!
AH, AH! EU VOU MAIS RÁPIDO AQUI POR FORA!
PULAR NO MESMO LUGAR, TAMBÉM VALE?
TUMP! TUMP!
BEM, VOU VER COMO ANDA O TRABALHO!
BONC!


SABE QUE ISSO DÁ UM BOM TREINO PRA UMA CORRIDA DE PEDESTRES?
QUAC! QUE IDÉIA FOI ESSA?
TENDO MOVIMENTO, TEM AUMENTO
SE TIVER MOVIMENTO, VOCÊ TEM AUMENTO
ORA, O SENHOR MESMO DISSE QUE...
¿RINCH!
...TENDO MOVIMENTO, TEM AUMENTO!
E DAÍ?
DAÍ, QUE A GENTE ESTÁ SE MOVIMENTANDO!
MAS NÃO FOI ISSO O QUE EU QUIS DIZER!
É O QUE ESTÁ ESCRITO NOS CARTAZES!
GANHA MAIS QUEM CORRE MAIS
XI! QUE FALHA DE ESTRATÉGIA!
SE TIVER MOVIMENTO, VOCÊ TEM
PRECISO PENSAR RÁPIDO! NÃO POSSO VOLTAR ATRÁS NA CAMPANHA!
SABE, DONALD, O TIO PATINHAS QUER VER MOVIMENTO!
GRANDE NOVIDADE!
ACONTECE QUE ELE NÃO ESCREVEU NOS CARTAZES QUE A GENTE DEVERIA FICAR CORRENDO POR AÍ!
PÓIM!
?

E DE QUE OUTRO MODO VOCÊ PODE SE MOVIMENTAR?
SENTADO!
ISSO MESMO!
SENTADO?
QUER VER?
TENDO MOVIMENTO, TEM AUMENTO!
GENIAL!
ZUM!
PENINHA, VOCÊ É UM GÊNIO!
QUÊ, QUÊ!
EU SEI!
PENSE! PENSE!
O DIRETOR DA GRÁFICA ESTÁ CHAMANDO, CHEFE!
QUAC!
BONC!
XI... QUE CONFUSÃO LÁ EM CIMA!

ACHO QUE É O CHEFE QUEM ESTÁ SE MOVIMENTANDO MAIS, POR AQUI!
BONC! SUNC!
CHEFE, QUE BOM QUE O SENHOR VEIO DEPRESSA!
GRÁFICA
A SUA CAMPANHA JÁ CHEGOU AQUI!
HUMPF! E DAÍ?
DAÍ, QUE TODO MUNDO RESOLVEU SE MOVIMENTAR, PRA VER SE VEM O AUMENTO!
QUAC!
MAS AS ROTATIVAS ESTÃO PARADAS!
ELES DIZEM QUE NÃO TÊM CULPA!
A CAMPANHA FOI CLARA: "TENDO MOVIMENTO, TEM AUMENTO!"
E ELES ESTÃO SE MOVIMENTANDO!
GRUNF!
POIS DIGA A ELES QUE VOLTEM AO TRABALHO...
SIM?
SAÍDA

...SENÃO ELES VÃO SE MOVIMENTAR PRA RUA!
FOI O PESSOAL DA REDAÇÃO! ELES DETURPARAM A MINHA IDÉIA!
EU QUIS MEXER COM O BRIO DELES, MAS NÃO FUI MUITO CLARO!
AGORA, ELES FICAM AÍ CORRENDO PRA LÁ E PRA CÁ! O PIOR É QUE ELES NÃO ESTÃO ERRADOS...
...ELES ESTÃO SE MOVIMENTANDO!
OLÁ, TIO PATINHAS!
MAS SE ELES PENSAM QUE O AUMENTO VAI SAIR FÁCIL, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
DEVE HAVER UMA SAÍDA... DEVE HAVER...
TEC! TEC!
HUMM...
TEC! TEC! TEC!

ZÉ CARIOCA N.º 1351 — 30/09/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codeço/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiulio/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso, o constante na capa/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73

Grande Almanaque Disney. Um livrão pra montar aos pouquinhos.

Em cada fascículo um montão de surpresas!
Tem histórias em quadrinhos...

Como nasceu seu personagem preferido... Jogos, brinquedos pra montar...

Aos pouquinhos você vai montar um livrão que tem uma capa dura linda, linda!

Um fascículo quinzenal da Abril Cultural.
Já nas bancas o n.º 1!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Peça seu brinquedo assim.

E agradeça assim.

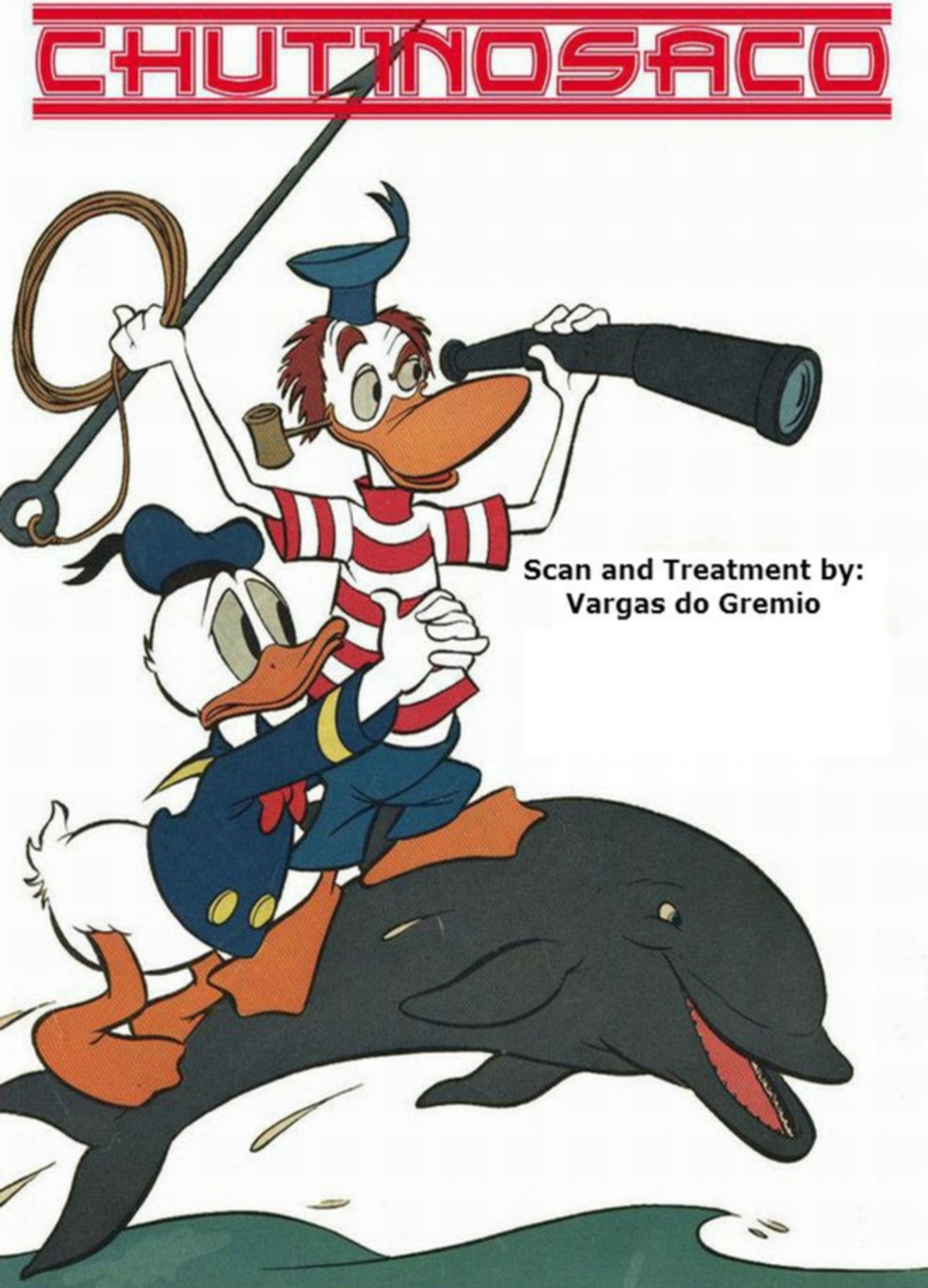
A Estrela dá a máscara.

O que você precisa fazer é passar numa loja de brinquedos e pegar a sua máscara. É de graça. E junto com ela vem uma série de figurinhas com brinquedos Estrela. Assim fica mais fácil lembrar o papai, a mamãe, o titio, a titia, o vovô e a vovó de que o dia da criança está chegando.

2.° domingo de outubro é Dia da Criança. É dia de brinquedos Estrela.

ESTRELA

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com